

Принято  
На педагогическом совете  
Протокол №1 от 28.08.2023



Тверждаю  
Ш.Р. Закиров  
Директор МБОУ «СОШ №41»  
приказ №197 от 31.08.2023

## ПРИЛОЖЕНИЕ

К ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ  
СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету (курсу) ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ  
ЛИРИЧЕСКОГО ТЕКСТА

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

В современных условиях первостепенное значение имеет анализ текстов разных типов, стилей и жанров. В художественном тексте представлена вся стихия языка в его эстетической функции, поэтому на материале художественного текста возможно усвоение всех функций языка. Постигание смысла, «расшифровывание» литературного произведения возможно лишь при условии постоянного внимания к его языковому содержанию. Такая работа необходима в процессе обучения написанию сочинений по литературе. В процессе анализа текста язык изучается «в действии», в функциональном аспекте, формируются собственно филологические и общеучебные умения и навыки учащихся. Данная программа направлена на развитие у учащихся умений и навыков при работе с лирическим текстом.

Интерпретация лирического текста не предполагает однозначных решений, единого варианта. Такое обучение мотивирует старшеклассника самому находить проблему, противоречия, находить причины и источники собственных ошибок и неточностей, искать объяснение и толкование явлений, постоянно рефлексировать. В каждой такой ситуации формируется субъективный опыт старшеклассника. Анализ, интерпретация текстов направлены на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого ученика, помочь становлению лично значимых способов познания путем организации целостной познавательной — учебно-воспитательной деятельности.

Программа рассчитана на 34 ч.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **Личностные**

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:**

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и

настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
- неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):**

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;

воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:**

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать

собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному дост
- оинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

#### **Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими**

##### **людьми:**

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и

поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);

- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:**

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

**Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:**

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

**Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:**

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,

- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

**Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:**

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

**Метапредметные**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

**1. Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится:**

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;

- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

## **2. Познавательные универсальные учебные действия**

### **Выпускник научится:**

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

## **3. Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **Выпускник научится:**

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

### Предметные

Название раздела	Предметные результаты	
	ученик научится	ученик получит возможность научиться
<p><b>Введение</b></p> <p><b>Анализ поэтического текста</b></p>	<p>– демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;</p> <p>– в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);</li> <li>• использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;</li> </ul>	<p><b>Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:</b></p> <p><i>давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);</i></p> <p><i>анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;</i></p> <p><i>анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);</i></p> <p><i>анализировать одну из интерпретаций лирического</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения;</li> <li>• определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;</li> <li>• анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между</li> </ul>	<p><i>произведения, оценивая, как интерпретируется исходный текст.</i></p> <p><b><i>Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:</i></b></p> <p><i>о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;</i></p>
--	---	---

	<p>счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.).</li> </ul>	
--	---	--

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Класс – 10

Название раздела	Краткое содержание
<b>Введение</b>	Вводное занятие. Цели и задачи курса. Особенности устной и письменной речи. Художественный текст как объект филологического анализа.
<b>Анализ поэтического текста</b>	<p>Литературные направления.            Жанры и роды литературы, понятие о художественном методе и стиле.            Прозаическая и стихотворная речь. Ритм. Рифма. Виды и способы рифмовки.            Элементы стихосложения. Размеры стиха.            Практикум. Элементы стихосложения.            Жанровое разнообразие поэтических произведений.            Практикум. Жанровое разнообразие поэтических произведений.            Идеино-тематический анализ произведения: тема, проблема, конфликт, пафос, идея.            Интерпретация поэтического произведения. Содержательно-смысловой характер произведения.            Практикум. Анализ стихотворений А. С. Пушкина («Бесы», «Зимнее утро»)).            Композиционный анализ произведения.</p>

	<p>Лингвостилистический анализ текста: лексика и ИВС.          Основные виды тропов и их роль в поэтической речи.          Метафоры в поэтическом тексте.          Метонимия, синекдоха, перифраз.          Стилистические фигуры и их роль в создании поэтической образности.          Градация, умолчание, инверсия, антитеза в поэтическом тексте.          Фоника и мелодика стихотворения.          Практикум. Анализ стихотворений.          Интонационная канва стихотворения.          Словесно-образная организация поэтического текста.          Морфологический анализ текста.          Художественное время и пространство в поэтическом тексте.          Анализ стихотворения В. Высоцкого «Райские яблоки».          Стихотворения в прозе.          Практикум. Анализ стихотворений И. С. Тургенева.          Сравнительный анализ поэтических текстов.          Сравнительный анализ стихотворений Г. Р. Жуковского «Снигирь» и И. А. Бродского «На смерть Жукова».          Сравнительный анализ стихотворений В. Кюхельбекера «19 октября 1937 года» и Н. Некрасова (1868).          Сравнительный анализ стихотворений К. К. Случевского «После казни в Женеве» и И. Ф. Анненского «Старые эстонки».          Сравнительный анализ стихотворений Ф. И. Тютчева и А. А. Фета.          Сравнительный анализ стихотворений поэтов XIX века.          Индивидуальные особенности поэтического стиля.</p>
--	--

### Класс – 11

Название раздела	Краткое содержание
<b>Введение</b>	Художественный текст как объект филологического анализа (повторение и обобщение изученного в 10 классе)
<b>Анализ поэтического текста</b>	<p>Литературные направления. Реализм и модернизм          Жанры и роды литературы          Прозаическая и стихотворная речь. Ритм. Рифма. Виды и способы рифмовки          Элементы стихосложения. Размеры стиха. Тоническая и силлабическая система стихосложения          Размеры стиха. Практикум.          Жанровое разнообразие поэтических произведений XX века          Практикум. Жанровое разнообразие поэтических произведений XX века          Идеино-тематический анализ произведения: тема, проблема, конфликт, пафос, идея          Интерпретация поэтического произведения. Содержательно-смысловой характер произведения          Практикум. Анализ стихотворений В. Я. Брюсова          Композиционный анализ произведения          Лингвостилистический анализ текста: лексика и ИВС          Основные виды тропов и их роль в поэтической речи          Метафоры в поэтическом тексте          Метонимия, синекдоха, перифраз          Стилистические фигуры и их роль в создании поэтической образности          Градация, умолчание, инверсия, антитеза в поэтическом тексте          Фоника и мелодика стихотворения          Практикум. Анализ стихотворений К. Бальмонта          Интонационная канва стихотворения</p>

	<p>Словесно-образная организация поэтического текста.  Морфологический анализ текста  Художественное время и пространство в поэтическом тексте  Анализ стихотворений В. Маяковского  Сравнительный анализ поэтических текстов  Сравнительный анализ стихотворений поэтов XX века  Сравнительный анализ стихотворений поэтов XX века. Практикум  Сравнительный анализ стихотворений поэтов XX века. Практикум  Сравнительный анализ стихотворений В. Маяковского и С. Есенина  Сравнительный анализ стихотворений А. Ахматовой и М. Цветаевой  Сравнительный анализ стихотворений И. Бродского и Н. Заболоцкого  Сравнительный анализ стихотворений поэтов XXI века  Индивидуальные особенности поэтического стиля</p>
--	---

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### 10-11 класс

Название раздела	Общее количество часов	Количество контрольных работ
<b>Введение</b>	1	
<b>Анализ поэтического текста</b>	33	
<b>ИТОГО</b>	<b>34</b>	

## Календарно-тематическое планирование

### 10 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Введение</b>						
1	Художественный текст как объект филологического анализа (повторение и обобщение изученного в 9 классе)	1				
<b>Анализ поэтического текста</b>						
2	Литературные направления.	1				
3	Жанры и роды литературы, понятие о художественном методе и стиле.	1				
4	Прозаическая и стихотворная речь. Ритм. Рифма. Виды и способы рифмовки.	1				
5	Элементы стихосложения. Размеры стиха.	1				
6	Практикум. Элементы стихосложения.	1				
7	Жанровое разнообразие поэтических произведений.	1				
8	Практикум. Жанровое разнообразие поэтических произведений.	1				
9	Идейно-тематический анализ произведения: тема, проблема, конфликт, пафос, идея.	1				
10	Интерпретация поэтического произведения.	1				
11	Содержательно-смысловой характер произведения.	1				
12	Практикум. Анализ стихотворений А. С.	1				

	Пушкина («Бесы», «Зимнее утро»).					
13	Композиционный анализ произведения. Лингвостилистический анализ текста: лексика и ИВС.	1				
14	Основные виды тропов и их роль в поэтической речи.	1				
15	Метафоры в поэтическом тексте.	1				
16	Метонимия, синекдоха, перифраз.	1				
17	Стилистические фигуры и их роль в создании поэтической образности.	1				
18	Градация, умолчание, инверсия, антитеза в поэтическом тексте.	1				
19	Фоника и мелодика стихотворения.	1				
20	Практикум. Анализ стихотворений.	1				
21	Интонационная канва стихотворения.	1				
22	Словесно-образная организация поэтического текста.	1				
23	Морфологический анализ текста.	1				
24	Художественное время и пространство в поэтическом тексте.	1				
25	Анализ стихотворения В. Высоцкого «Райские яблоки».	1				
26	Стихотворения в прозе.	1				
27	Практикум. Анализ стихотворений И. С. Тургенева.	1				
28	Сравнительный анализ поэтических текстов.	1				
29	Сравнительный анализ стихотворений Г. Р. Жуковского «Снигирь» и И. А. Бродского «На смерть Жукова».	1				
30	Сравнительный анализ стихотворений В.	1				

	Кюхельбекера «19 октября 1937 года» и Н. Некрасова (1868).					
31	Сравнительный анализ стихотворений К. К. Случевского «После казни в Женеве» и И. Ф. Анненского «Старые эстонки».	1				
32	Сравнительный анализ стихотворений Ф. И. Тютчева и А. А. Фета.	1				
33	Сравнительный анализ стихотворений поэтов XIX века.	1				
34	Индивидуальные особенности поэтического стиля.	1				
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	0		

### 11 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
<b>Введение</b>						
1	Художественный текст как объект филологического анализа (повторение и обобщение изученного в 10 классе)	1				
<b>Анализ поэтического текста</b>						
2	Литературные направления. Реализм и модернизм	1				
3	Жанры и роды литературы	1				
4	Прозаическая и стихотворная речь. Ритм.	1				

	Рифма. Виды и способы рифмовки					
5	Элементы стихосложения. Размеры стиха. Тоническая и силлабическая система стихосложения	1				
6	Размеры стиха. Практикум.	1				
7	Жанровое разнообразие поэтических произведений XX века	1				
8	Практикум. Жанровое разнообразие поэтических произведений XX века	1				
9	Идейно-тематический анализ произведения: тема, проблема, конфликт, пафос, идея	1				
10	Интерпретация поэтического произведения. Содержательно-смысловый характер произведения	1				
11	Практикум. Анализ стихотворений В. Я. Брюсова	1				
12	Композиционный анализ произведения	1				
13	Лингвостилистический анализ текста: лексика и ИВС	1				
14	Основные виды тропов и их роль в поэтической речи	1				
15	Метафоры в поэтическом тексте	1				
16	Метонимия, синекдоха, перифраз	1				
17	Стилистические фигуры и их роль в создании поэтической образности	1				
18	Градация, умолчание, инверсия, антитеза в поэтическом тексте	1				

19	Фоника и мелодика стихотворения	1				
20	Практикум. Анализ стихотворений К. Бальмонта	1				
21	Интонационная канва стихотворения	1				
22	Словесно-образная организация поэтического текста.	1				
23	Морфологический анализ текста	1				
24	Художественное время и пространство в поэтическом тексте	1				
25	Анализ стихотворений В. Маяковского	1				
26	Сравнительный анализ поэтических текстов	1				
27	Сравнительный анализ стихотворений поэтов XX века	1				
28	Сравнительный анализ стихотворений поэтов XX века. Практикум	1				
29	Сравнительный анализ стихотворений поэтов XX века. Практикум	1				
30	Сравнительный анализ стихотворений В. Маяковского и С. Есенина	1				
31	Сравнительный анализ стихотворений А. Ахматовой и М. Цветаевой	1				
32	Сравнительный анализ стихотворений И. Бродского и Н. Заболоцкого	1				
33	Сравнительный анализ стихотворений поэтов XXI века	1				
34	Индивидуальные особенности поэтического стиля	1				

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	34	0	0	
-------------------------------------	----	---	---	--